


Министерство образования и науки Республики Татарстан
Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение «Буинский ветеринарный техникум»

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора по УМР

 Канюшева М.Д.

23.10 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
ПМ.01 Предоставление визажных услуг
для специальности
43.02.17 Технологии индустрии красоты

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 2 года 10 месяцев

на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального
образования – социально -экономический

Буинск, 2025

Рабочая программа профессионального модуля составлена на основе:

Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности, 43.02.17 Технологии индустрии красоты, утвержденного приказом Минпросвещения России от 26.08.2022 № 775.

- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01 сентября 2022 г. № 796 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных дисциплин. Приказ №255 о/д от 08.10.2025.
- Рабочей программы воспитания, утвержденной приказом от №214 о/д от 03.09.2025 г.

Обсуждена и одобрена на заседании
предметной цикловой комиссии
«правовых и социально-экономических знаний»
наименование ЦПК

Протокол № 3

« 23 » октября 2025г.

Председатель ЦПК

Григорьева Л.В.
подпись, инициалы фамилия

Разработал(а) преподаватель:

Г.Ф.Латыпова

Подпись, инициалы фамилия

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	ПРОГРАММЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ		8
3. УСЛОВИИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ		20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ		22

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

«ПМ.01 Предоставление визажных услуг»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид деятельности «Предоставление визажных услуг» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Предоставление визажных услуг
ПК.1.1	Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник

ПК.1.2	Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц
ПК 1.3.	Выполнять салонный и специфический макияж
ПК 1.4.	Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках
ПК 1.5.	Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов
ПК 1.6.	Выполнять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении визажных услуг

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> – организации подготовительных, заключительных работ; – выполнения моделирования, коррекции и окрашивания бровей и ресниц с использованием различных техник; – выполнения наращивания искусственных ресниц, их коррекции; – выполнения завивки ресниц: химической и биохимической; – оказания консультационных услуг по уходу в домашних условиях; – осуществления коррекции услуг; – выполнения салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного, мужского, экспресс-макияжа; – оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях; – выполнения специфического макияжа: сценического, ретро-макияжа, макияжа для фото; – выполнения рисунков или элементов рисунков на лице и теле; – осуществления коррекции услуги
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> – организовывать рабочее место; – организовывать подготовительные работы; – пользоваться профессиональными инструментами; – моделировать, корректировать и окрашивать брови и ресницы с использованием различных техник; – выполнять наращивание искусственных ресниц, их коррекцию; – выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц; – оказывать консультационные услуги по уходу в домашних условиях; – выполнять демакияж лица, салонный и специфический

	<p>макияж, рисунки или элементы рисунков на лице и теле;</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполнять заключительные работы; – осуществлять коррекцию услуги
Знать	<ul style="list-style-type: none"> – санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность; – анатомию бровей, ресниц; – анатомию головы, тела; – показания и противопоказания к выполнению процедур; – способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции; – состав и свойства профессиональных препаратов; – колористические типы внешности; – профессиональные инструменты и приспособления; – технологию моделирования, коррекции, окрашивания бровей и ресниц; – различия между химической и биохимической завивкой ресниц; – технологию завивки ресниц; – технологию химической завивки ресниц; – технологию биохимической завивки ресниц; – нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; – историю макияжа; – направления моды в области визажного искусства; – состав и свойства профессиональных препаратов; – профессиональные инструменты и приспособления; – технологию демакияжа; – технологию салонного макияжа; – технологию специфического макияжа; – технологию рисования на лице и теле; – нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ; – заключительные работы; – технологию коррекции услуги; – критерии оценки качества работ

Рекомендуемое количество часов на освоение профессионального модуля:

Всего часов–738 часов

Из них:

МДК.01.01–126 часов,

МДК.01.02 – 420 часов,

в том числе:

самостоятельная работа–16 часов,

практики – 180 часов, в том числе
учебная- 108 часов,
производственная - 72 часа
Промежуточная аттестация – 12 часов

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ
Структура профессионального модуля ПМ.01Предоставление визажных услуг

Коды общих и профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки, час.	Практическая подготовка	Занятия во взаимодействии с преподавателем, час					Самостоятельная работа
				Обучение по МДК			Практики		
				всего	Лабораторных и практических занятий	Теория	Учебная	Производственная	
ОК01-09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.6	МДК.01.01Дизайн бровей и ресниц	126	126	126	56	70			4
ОК01-09, ПК1.3-1.6	МДК.01.02Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица и тела клиента	420	420	420	230	150			8
ОК01-09, ПК1.3-1.6	Учебная практика	108	108	108		-	108		4
ОК01-09, ПК1.3-1.6	Производственная практика (по профилю специальности)	72	72			-		72	
	Экзамен	12							
	Всего:	738		738	286	220	108	72	16

**Тематический план и содержание профессионального модуля
ПМ.01 Предоставление визажных услуг**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), меж-дисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов/практическая подготовка
1	2	3
МДК. 01.01 «Дизайн бровей и ресниц»		126/126
Раздел 1. Технология оформления бровей и ресниц		52/52
Тема 1.1. Технология проведения подготовительно-заключительных работ	Содержание учебного материала	6/6
	Подготовка рабочего места по нормам СП и стандартам отрасли (ГОСТ, профессиональные стандарты)	
	Требования к услуге по стандартам отрасли	
	Современные формы и методы обслуживания потребителя	
	Основные методы определения типов кожи. Принципы косметической подготовки кожи в работе специалиста индустрии красоты	
	В том числе практических занятий	4/4
	Выполнение подготовительно-заключительных работ при обслуживании	4
Тема 1.2. Анатомическое строение кожи, бровей и ресниц	Содержание учебного материала	4/4
	Анатомическое строение кожи, бровей, ресниц, их особенности	
	Особенности работы с разными типами кожи (жирной, нормальной, комбинированной, увядающей, проблемной, чувствительной)	
	Особенности работы с щетинистым типом волос	
Тема 1.3 Материалы и препараты для оформления бровей и ресниц	Содержание учебного материала	4/4
	Материалы, препараты и нормы их расхода для процедур окрашивания	
	Особенности работы с различными косметическими средствами при процедурах окрашивания	
Тема 1.4 Архитектура бровей	Содержание учебного материала	4/4
	Формы бровей. Геометрия создания бровей	

	Особенности подбора формы бровей по форме лица	10/10
	Технология создания эскиза с помощью броу-пасты, нити, анатомической линейки	
	Технология эпиляции бровей пинцетом	
	Технология эпиляции бровей воском	
	В том числе практических занятий	
	Выполнение разметки при помощи анатомической линейки	
	Выполнение разметки при помощи нити	
	Выполнение эпиляции бровей при помощи пинцета	
	Выполнение эпиляции бровей при помощи воска	
Тема 1.5 Технология окрашивания бровей и ресниц по отраслевым стандартам	Содержание учебного материала	4/4
	Виды красителей	
	Технология работы с краской, хной, гелем окрашивание хной	
	Подбор цвета по типу клиента, колористика	
	В том числе практических занятий	8/8
	Выполнение окрашивания бровей хной	4
	Выполнение окрашивания бровей краской	2
	Выполнение окрашивания ресниц краской	2
Тема 1.6 Ламинирование бровей	Содержание учебного материала	4/4
	Процедура ламинирования	
	Материалы и приспособления для проведения процедуры ламинирования	
	Технологическая последовательность проведения процедуры	
	В том числе практических занятий	4/4
	Выполнение ламинирования ресниц	4
Раздел 2 Технология наращивания искусственных ресниц		32/32
Тема 2.1 Процедура наращивания ресниц	Содержание учебного материала	2/2
	Виды наращивания	
	Показания и противопоказания для наращивания ресниц	
	Плюсы и минусы наращивания ресниц	
Тема 2.2 Материалы и инструменты для	Содержание учебного материала	2/2
	Клеи и обезжириватели для наращивания ресниц. Расходные материалы и пинцеты для наращивания ресниц	

наращивания ресниц	Виды искусственных ресниц для наращивания, их классификация	
Тема 2.3 Подготовительно-заключительные работы	Содержание учебного материала	4/4
	Оформление и подготовка рабочего места	
	Подготовка ресничного края к процедуре наращивания	
	Завершение процедуры наращивания ресниц	
	В том числе практических занятий	6/6
	Выполнение подготовки и уборка рабочего места после процедуры	6
Тема 2.4 Технология наращивания ресниц	Содержание учебного материала	4/4
	Этапы выполнения процедуры	
	Условия работы с клеем во время наращивания	
	Приёмы наращивания искусственных ресниц (в одну ресницу, 2D 3D)	
	В том числе практических занятий	4/4
	Выполнение процедуры наращивания ресниц	4
Тема 2.5 Коррекция и снятие искусственных ресниц	Содержание учебного материала	6/6
	Процедура коррекции искусственных ресниц	
	Этапы ухода за искусственными ресницами	
	Этапы процедуры снятия искусственных ресниц	
	Технология снятия искусственных ресниц	4/4
	В том числе практических занятий	
	Выполнение процедуры коррекции, снятия ресниц, ухода за ресницами	4
Тема 2.6 Дизайн ресниц	Содержание учебного материала	4/4
	Анализ внешних данных	
	Выбор дизайна с учётом анатомических особенностей и пожеланий клиента	
	Ошибки при выборе дизайна искусственных ресниц	
	В том числе практических занятий	4/4
	Выполнение процедуры подбора дизайна и наращивания искусственных ресниц	4
Раздел 3. Завивка ресниц		42/42
Тема 3.1 Процедура завивки ресниц	Содержание учебного материала	4/4
	Виды завивки ресниц	
	Показания и противопоказания для химической и биохимической завивки ресниц	
	Плюсы и минусы химической и биохимической ресниц	
Тема 3.2 Материалы и	Содержание учебного материала	4/4

инструменты для завивки ресниц	Материалы, препараты и нормы их расхода для процедур завивки ресниц	
	Особенности работы с различными косметическими средствами при процедурах завивки ресниц	
Тема 3.3 Подготовительные и заключительные работы	Содержание учебного материала	4/4
	Оформление и подготовка рабочего места	
	Подготовка клиента к выполнению процедуры	
	Завершение процедуры завивки ресниц	6/6
	В том числе практических занятий	
	Выполнение подготовки и уборка рабочего места после процедуры	6
Тема 3.4 Технология выполнения завивки ресниц по стандартам отрасли	Содержание учебного материала	6/6
	Различия между химической и биохимической завивкой ресниц	
	Технология завивки ресниц	
	Технология химической завивки ресниц	
	Технология биохимической завивки ресниц	
	В том числе практических занятий	8/8
	Выполнение завивки ресниц	4
	Выполнение химической завивки и биохимической завивки ресниц	4
Тема 3.5 Коррекция выполненной работы	Содержание учебного материала	4/4
	Виды и способы коррекции ошибок при выполнении завивки ресниц	
	Способы снятия средств, применяемых при завивке ресниц	
	В том числе практических занятий	6/6
	Проведение беседы с клиентом об оказанной процедуре	4
	Заполнение анкеты клиентом	2
Тематика самостоятельной работы по МДК 01.01 1. Отработка технологии выполнения дизайна бровей, ресниц 2. Выполнение процедуры подбора дизайна и наращивания искусственных ресниц		4
УП.01: 1. Выполнение окрашивания бровей 2. Выполнение эпиляции бровей различными способами 3. Отработка ламинирования бровей 4. Выполнение эпиляции бровей различными способами 5. Выполнение процедуры подбора дизайна и наращивания искусственных ресниц		54

6. Выполнение наращивания ресниц различными способами		
7. Выполнение биохимической завивки ресниц		
8. Выполнение завивки ресниц различными способами		
9. Выполнение химической завивки		
МДК 01. 02 «Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица и тела клиента		420/420
Раздел 1. Салонный макияж		144/144
Тема 1.1. Работа стилиста-визажиста в индустрии красоты	Содержание учебного материала	8/8
	Направления работы визажиста-стилиста	
	Требования к работе визажиста-стилиста	
	Направления профессионального роста	
Тема 1.2. Средства декоративной косметики	Содержание учебного материала	8/8
	Назначение средств декоративной косметики	
	Состав средств декоративной косметики	
	Принципы работы с декоративной косметикой	
Тема 1.3 Нормы СП по стандартам отрасли	Содержание учебного материала	8/8
	Требования к организации рабочего места по стандартам отрасли. Требования к санитарным нормам в работе визажиста	
	В том числе практических занятий	6/6
	Организация и уборка рабочего места по стандартам отрасли	6
Тема 1.4 Гармонии в макияже	Содержание учебного материала	8/8
	Основные гармонические сочетания, используемые в композиции макияжа	
	Соответствие видов макияжей и гармоний	
	Роль ахроматических цветов в цветовых гармониях макияжа	
Тема 1.5 Цветотипирование	Содержание учебного материала	8/8
	Основные цветотипы человеческой внешности	
	Дополнительные характеристики основных цветотипов	
	Приёмы определения цветотипа человеческой внешности	
	В том числе практических занятий	4/4
	Определение цветотипа человеческой внешности	4
Тема 1.6 Последовательность	Содержание учебного материала	8/8
	Особенности подготовки кожи перед макияжем	

выполнения макияжа	Шаги по выполнению макияжа	
	Обратная последовательность выполнения макияжа	
Тема 1.7 Техники макияжа	Содержание учебного материала	6/6
	Светотеневая коррекция лица	
	Техника макияжа бровей	
	Техника макияжа глаз	
	Техника макияжа губ и щёк	
	В том числе практических занятий	28/28
	Выполнение подготовительно-заключительных работ по стандартам отрасли	4
	Выполнение демакияжа, тонирования и светотеневой коррекции лица	4
	Выполнение макияжа глаз и бровей в различных техниках	10
	Выполнение макияжа глаз и губ в различных техниках	10
Тема 1.8 Назначение макияжа	Содержание учебного материала	8/8
	Базовые виды макияжа	
	Разновидности дневного макияжа	
	Разновидности торжественного макияжа	
	В том числе практических занятий	24/24
	Выполнение макияжа «нюд»	4
	Выполнение монохромного макияжа	4
	Выполнение дневного трейд-макияжа	4
	Выполнение офисного макияжа	4
	Выполнение макияжа для невесты	4
	Выполнение вечернего макияжа	4
Тема 1.9 Техника разработки эскизов	Содержание учебного материала	8/8
	Различные виды эскизов. Схема макияжа как дополнение к эскизу	
	Особенность выполнения фейс-чартов	
	В том числе практических занятий	12/12
	Выполнение эскиза и схемы макияжа	6
	Выполнение фейс-чарта	6
Раздел 2 Специальный макияж		94/94
Тема 2.1 История макияжа	Содержание учебного материала	16/16

XX века	Особенности макияжа 10-20 годов XX века	
	Особенности макияжа 30-х годов XX века	
	Особенности макияжа 40-50х годов XX века	
	Особенности макияжа 60-х годов XX века	
	Особенности макияжа 70-х годов XX века	
	Особенности макияжа 80-х годов XX века	
	В том числе практических занятий	32/32
	Выполнение макияжа в стиле 20-х годов XX века	8
	Выполнение макияжа в стиле 50-х годов XX века	8
	Выполнение макияжа в стиле 70-х годов XX века	8
	Выполнение макияжа в стиле 80-х годов XX века	8
Тема 2.2 Сценический макияж	Содержание учебного материала	16/16
	Техники и материалы для выполнения сценических макияжей	
	Назначение сценических макияжей	
	Особенности сценических макияжей	
	Спецэффекты для сценических макияжей	
	В том числе практических занятий	12/12
	Выполнение подиумных макияжей	2
	Выполнение макияжей для классических представлений	4
	Выполнение макияжей развлекательных шоу	4
	Выполнение макияжей для балета	2
Тема 2.3 Модный макияж	Содержание учебного материала	8/8
	Анализ модных тенденций в макияже	
	Техника создания модного салонного макияжа	
	Разработка фейсчартов по модным тенденциям	
	В том числе практических занятий	10/10
	Выполнение модных макияжей сезона	10
Раздел 3 Художественное оформление лица и тела		142/142
Тема 3.1 Творчество в работе визажиста	Содержание учебного материала	6/6
	Рисунок и живопись – составляющая часть творчества визажиста	
	Область применения творческой компетенции визажиста	

Тема 3.2 Материалы и инструменты для рисования на лице и теле	Содержание учебного материала	6/6
	Косметика и краски для выполнения рисунков на лице и теле	
	Инструменты, приспособления, материалы для выполнения рисунков на лице и теле	
	Специальные эффекты для декорирования рисунков на лице и теле	
Тема 3.3 Техники выполнения рисунков на лице и теле	Содержание учебного материала	6/6
	Техника линий	
	Техника накрапа	
	Техника растушевки	
	Техника трафарета	
	Смешанные техники	
	В том числе практических занятий	
	Выполнение упражнения в технике линий	22/22
	Выполнение упражнения в технике растушевка	4
	Выполнение упражнения в технике накрапа	4
	Выполнение упражнения в технике трафарета	4
	Выполнение упражнения в смешанных техниках	4
Тема 3.4 Композиция рисунков на лице	Содержание учебного материала	6/6
	Принцип размещения рисунка на лице	
	Работа с цветом, как элементом композиции	
	Ошибки в работе с композицией рисунка, размещённого на лице	
	Эскизирование	
	В том числе практических занятий	
	Создание композиции рисунка на лице в технике цветной графики	16/16
	Создание композиции рисунка на лице в технике цветной растушевки	8
Тема 3.5 Композиция рисунков на теле	Содержание учебного материала	6/6
	Принцип размещения рисунка на теле	
	Размещение рисунков в области декольте	
	Эскизирование	
	В том числе практических занятий	16/16
	Создание композиции рисунка на плече в технике графики	8
	Создание композиции рисунка в области декольте в смешанной технике	8
Тема 3.6 Рисунки и ими-	Содержание учебного материала	6/6

тация	Приёмы рисования для имитации	
	Объекты для имитации рисунков	
	Эскизирование	
	Объёмные элементы для усиления имитации	
	В том числе практических занятий	24/24
	Выполнение имитации украшений	4
	Выполнение имитации элементов одежды	4
	Выполнение объёмного элемента	4
	Выполнение рисунка с использованием дополнительного объёма	4
Тема 3.7 Тематические рисунки на лице и теле	Содержание учебного материала	4/4
	Принцип выбора темы и источника творчеств	
	Разработка эскизов для выполнения рисунков или их элементов	
	Выбор техники и материалов для выполнения рисунков или их элементов	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	24/24
	Выполнение тематических рисунков или элементов рисунков на лице и теле	12
	Выполнение тематических рисунков с декоративными элементами на лице и теле	12
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении МДК 01.02		12
1. Разработка хода процедуры для заказчика		
2. Выполнение дневного макияжа с учётом цветотипа		
3. Разработка и выполнение эскиза и схемы вечернего макияжа		
4. Выполнение коллажа на тему: «Цветовые гармонии в макияже»		
5. Выполнить коллаж на тему: «Макияж актрис различных десятилетий XX века»		
6. Выполнить эскиз макияжа для артистки балета		
7. Разработать в коллаже и схеме макияж оперной певицы		
УП.01:		54
Виды работ:		
1. Выполнить Эскиз рисунка на лице		
2. Разработать в коллаже и выполнить эскиз рисунка для области декольте		
3. Элементы рисунка на лице		
4. Размещение рисунка на лице		
5. Элементы рисунка на разных частях тела		
6. Размещение рисунков в области декольте		
7. Выполнение упражнения в технике накрапа		

8. Выполнение имитации элементов одежды 9. Выполнение имитации украшений	
Производственная практика Виды работ: 1. Коррекция и окрашивание бровей разными способами и с использованием разных материалов 2. Выполнение процедуры наращивания ресниц с разными эффектами. 3. Дневной макияж (трейд-макияж, офисный макияж) 4. Торжественный макияж (свадебный макияж, вечерний макияж) 5. Макияж в стиле актрис кинематографа XX века 6. Макияж для современных балетных и оперных постановок 7. Макияж для современных поп исполнителей, шоу исполнителей 8. Подиумный макияж 9. Выполнить коллаж на тему: «Цветы Модерна» 10. Выполнить эскиз рисунка на лице 11. Разработать в коллаже и выполнить эскиз рисунка для области декольте 12. Рисунок на лице на свободную тему 13. Рисунок на теле на свободную тему 14. Рисунок на лице и теле различными средствами декоративной косметики и красками	72
Примерные темы курсовых работ по ПМ.01: 1. Сравнительная характеристика методов коррекции возрастных изменений кожи лица с применением химических пилингов. 2. Комплексная коррекция косметических недостатков сухой, чувствительной кожи с применением микротоковой терапии. 3. Сравнительная характеристика методов коррекции возрастных изменений с помощью микротоковой терапии, пилингов и пластического массажа на фоне применения профессиональной косметики «BIOAGE». 4. Сравнительная характеристика методов коррекции возрастных изменений с помощью микротоков и пластического массажа и применения лечебной косметики «Ніерак» 5. Сравнительная характеристика методов коррекции возрастных изменений с помощью микротоковой терапии и пластического массажа на фоне применения ухода за увядающей кожей фирмы «Gesnetic» 6. Сравнительная характеристика методов коррекции возрастных изменений с помощью гликолиевых пилингов и косметического массажа на основе косметики «Premium». 7. Коррекция средней тяжести угревой болезни в условиях косметического кабинета 8. Коррекция легкой степени угревой болезни в условиях косметического кабинета	40

<p>9.Разработать и выполнить авангардный макияж.</p> <p>10. Разработать и выполнить подиумный макияж на основе модных тенденций сезона.</p> <p>11.Разработать и выполнить конкурсный макияж на основе модных тенденций сезона.</p> <p>12.Разработать и выполнить макияж невесты на основе модных тенденций сезона.</p> <p>13.Разработать и выполнить фантазийный макияж на тему: « Невеста будущего».</p> <p>14. Разработать и выполнить фантазийный макияж на свободную тему.</p> <p>15.Разработать и выполнить фантазийный макияж на тему «Хохлома» с элементами «Body-art» и «Face-art».</p> <p>16.Разработать и выполнить фантазийный макияж на тему «Фаберже» с элементами «Body-art» и «Face-art».</p> <p>17. Разработать и выполнить молодёжный макияж для торжественного случая.</p> <p>18. Разработать и выполнить образный макияж, с учётом временной эпохи (Россия).</p> <p>19. Разработать и выполнить образный макияж, с учётом временной эпохи (Древняя Греция).</p> <p>20. Разработать и выполнить образный макияж, с учётом временной эпохи (Франция).</p> <p>21. Разработать и выполнить подиумный макияж в стиле Ретро.</p> <p>22. Разработать и выполнить подиумный маскарадный макияж .</p> <p>23. Разработать и выполнить конкурсный макияж на тему: «Космос».</p> <p>24.Разработать и выполнить фантазийный мужской макияж.</p> <p>25.Разработать и выполнить сказочный макияж.</p>	
Экзамен по модулю	12
Всего	738

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет теоретических занятий, оснащенный оборудованием: учебные парты и стулья, технические средства – проектор и экран для демонстрации презентаций, компьютер

Лаборатория «Косметологии и макияжа»:

- Душевая кабина
- Косметологические ширмы
- Мойка для головы
- Рабочее место визажиста
- Посадочные места по количеству обучающихся;
- Столы по количеству

обучающихся Мастерская

«Студия красоты»:

Мастерская включает в себя визажные кресла, столики для профессиональных препаратов, инструментов, оснащена раковинами, профессиональными препаратами, индивидуальными лампами, стерилизаторами, бактерицидными лампами, водонагревателем.

Оснащенные базы практики.

Информационное обеспечение реализации программы

Основные источники:

1. Светличная И.В. Технологические процессы в индустрии моды и красоты : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / И. В.Светличная ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет(ОмГТУ),2020. – Часть2.Эстетика лица и тела. – 101 с. :ил.,табл.,схем.–Режим доступа: по подписке.– URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683032> – Библиогр. в кн. – ISBN978-5-8149-3008-8(Ч.2).-ISBN978-5-8149-2996-9.–Текст:электронный.
2. Тюменев, Ю. Я. Материалы для процессов сервиса в индустрии моды и красоты: учебное пособие/ Ю.Я.Тюменев, В.И.Стельмашенко, С.А.Вилкова. – 2-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2021. – 400 с. : ил., табл. – (Учебные издания для бакалавров).– Режим доступа: по подписке.– URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684231>– Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04031-3. – Текст : электронный.
3. Чернявская Л.Е., Декоративная косметика игрим: практикум/ Л.Е.Чернявская. – Минск : РИПО, 2020. – 193 с. : ил. – Режим доступа: по подписке.–URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599722> – Библиогр.: с. 187. – ISBN 978-985-7234-30-1. – Текст : электронный.

Дополнительные источники:

1. Визажистика: учебное пособие/М.В.Чапаева, М.А.Бастракова, Л.В. Сырейщикова. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2015. 84 с.
2. Сорокина, В.К. Технология выполнения визажа. Практическое руководство/В.К.Сорокина.—6-еизд.,стер.—Санкт-Петербург:Лань,2023.—164 с.

Интернет-ресурсы:

1. Портал Makeup. ru[Электронный ресурс].URL:<https://makeup.ru/>
2. 3.Портал Clarins [Электронный ресурс].URL: <https://www.clarins.ru/vecherny-makuj-1/>
4. Портал Buro [Электронный ресурс]. URL: <https://www.buro247.ru/beauty/makeup/13-dec-2017-how-to-make-persistent-makeup.html>
5. Женские секреты[Электронный ресурс].URL:<https://fashionhot.ru/samyj-modnyj-makiyazh/>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ПК 1.1. Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивать брови и ресницы с использованием различных техник</p> <p>ПК 1.2. Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц</p> <p>ПК 1.3. Выполнять салонный и специфический макияж</p> <p>ПК 1.4. Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках</p> <p>ПК 1.5. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.</p> <p>ПК 1.6. Выполнять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении визажных услуг</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Выполнение работ в соответствии с установленными регламентами с соблюдением правил безопасности труда, санитарными нормами по стандартам отрасли</p> <p>Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества</p>	<p>Текущий контроль: Экспертное наблюдение за проведением лабораторных работ, ситуационные задачи</p> <p>Оценка процесса</p> <p>Итоговый контроль: Контрольная работа, зачёт, экзамен.</p> <p>На практических занятиях (при решении ситуационных задач; при подготовке и участии в семинарах, при подготовке рефератов, докладов и т.д.);</p> <p>При выполнении работ на различных этапах учебной практики;</p> <p>При выполнении работ на различных</p>

<p>ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> <p>ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>ОК 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> <p>ОК 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p> <p>ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>		<p>этапах производственной практики;</p> <p>- при проведении контрольных работ, зачетов, экзаменов по МДК, экзамена (квалификационного по модулю)</p>
---	--	---