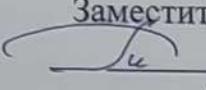


Министерство образования и науки Республики Татарстан  
Государственное автономное профессиональное образовательное  
учреждение «Буинский ветеринарный техникум»

УТВЕРЖДАЮ  
Заместитель директора по УМР  
 Канюшева М.Д.  
23.10 2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ  
ПМ.01 Предоставление визажных услуг  
для специальности  
43.02.17 Технологии индустрии красоты**

Форма обучения - очная

Нормативный срок обучения – 2 года 10 месяцев  
на базе основного общего образования

Профиль получаемого профессионального  
образования – социально -экономический

Буинск, 2025

Рабочая программа профессионального модуля составлена на основе:  
Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности, 43.02.17 Технологии индустрии красоты, утвержденного приказом Минпросвещения России от 26.08.2022 № 775.

- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 01 сентября 2022 г. № 796 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;
- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»;
- Положение о порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных дисциплин. Приказ №255 о/д от 08.10.2025.
- Рабочей программы воспитания, утвержденной приказом от №214 о/д от 03.09.2025 г.

Обсуждена и одобрена на заседании  
предметной цикловой комиссии  
"Учебных и воспитательных"  
наименование ПЦК

Протокол № 3  
« 23 » октября 2025г.

Председатель ПЦК  
Чураева А.В.  
подпись, инициалы фамилия

Разработал(а) преподаватель:

Г.Ф.Латышова  
Подпись, инициалы фамилия

## СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	8
3. УСЛОВИИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	20
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ	22

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

## «ПМ.01 Предоставление визажных услуг»

1.1. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить вид деятельности «Предоставление визажных услуг» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

### 1.1.1. Перечень общих компетенций

Код	Наименование общих компетенций
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях
ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности
ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках

### 1.1.2. Перечень профессиональных компетенций

Код	Наименование видов деятельности и профессиональных компетенций
ВД 1	Предоставление визажных услуг
ПК.1.1	Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивание бровей и ресниц с использованием различных техник

ПК.1.2	Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц
ПК 1.3.	Выполнять салонный и специфический макияж
ПК 1.4.	Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках
ПК 1.5.	Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов
ПК 1.6.	Выполнять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении визажных услуг

1.1.3. В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен

Иметь практический опыт	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организации подготовительных, заключительных работ;</li> <li>– выполнения моделирования, коррекции и окрашивания бровей и ресниц с использованием различных техник;</li> <li>– выполнения наращивания искусственных ресниц, их коррекции;</li> <li>– выполнения завивки ресниц: химической и биохимической;</li> <li>– оказания консультационных услуг по уходу в домашних условиях;</li> <li>– осуществления коррекции услуг;</li> <li>– выполнения салонного макияжа: дневного, офисного, свадебного, вечернего, возрастного, мужского, экспресс-макияжа;</li> <li>– оказания консультационных услуг по выполнению макияжа в домашних условиях;</li> <li>– выполнения специфического макияжа: сценического, ретро-макияжа, макияжа для фото;</li> <li>– выполнения рисунков или элементов рисунков на лице и теле;</li> <li>– осуществления коррекции услуги</li> </ul>
Уметь	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать рабочее место;</li> <li>– организовывать подготовительные работы;</li> <li>– пользоваться профессиональными инструментами;</li> <li>– моделировать, корректировать и окрашивать брови и ресницы с использованием различных техник;</li> <li>– выполнять наращивание искусственных ресниц, их коррекцию;</li> <li>– выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц;</li> <li>– оказывать консультационные услуги по уходу в домашних условиях;</li> <li>– выполнять демакияж лица, салонный и специфический</li> </ul>

	<p>макияж, рисунки или элементы рисунков на лице и теле;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять заключительные работы;</li> <li>– осуществлять коррекцию услуги</li> </ul>
Знать	<ul style="list-style-type: none"> <li>– санитарно-эпидемиологическое законодательство, регламентирующее профессиональную деятельность;</li> <li>– анатомию бровей, ресниц;</li> <li>– анатомию головы, тела;</li> <li>– показания и противопоказания к выполнению процедур;</li> <li>– способы оказания первой помощи при возникновении аллергической реакции;</li> <li>– состав и свойства профессиональных препаратов;</li> <li>– колористические типы внешности;</li> <li>– профессиональные инструменты и приспособления;</li> <li>– технологию моделирования, коррекции, окрашивания бровей и ресниц;</li> <li>– различия между химической и биохимической завивкой ресниц;</li> <li>– технологию завивки ресниц;</li> <li>– технологию химической завивки ресниц;</li> <li>– технологию биохимической завивки ресниц;</li> <li>– нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;</li> <li>– историю макияжа;</li> <li>– направления моды в области визажного искусства;</li> <li>– состав и свойства профессиональных препаратов;</li> <li>– профессиональные инструменты и приспособления;</li> <li>– технологию демакияжа;</li> <li>– технологию салонного макияжа;</li> <li>– технологию специфического макияжа;</li> <li>– технологию рисования на лице и теле;</li> <li>– нормы расхода препаратов, времени на выполнение работ;</li> <li>– заключительные работы;</li> <li>– технологию коррекции услуги;</li> <li>– критерии оценки качества работ</li> </ul>

**Рекомендуемое количество часов на освоение профессионального модуля:**

Всего часов – 738 часов

Из них:

МДК.01.01 – 126 часов,

МДК.01.02 – 420 часов,

в том числе:

самостоятельная работа – 16 часов,

практики – 180 часов, в том числе  
учебная- 108 часов,  
производственная - 72 часа  
Промежуточная аттестация – 12 часов

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**  
**Структура профессионального модуля ПМ.01Предоставление визажных услуг**

Коды общих и профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля	Суммарный объем нагрузки , час.	Практическая подготовка	Занятия во взаимодействии с преподавателем, час					Самостоятельная работа	
				Обучение по МДК			Практики			
				всего	Лабораторных и практических занятий	Теория	Учебная	Производственная		
ОК01-09, ПК 1.1, ПК 1.2, ПК 1.6	МДК.01.01Дизайн бровей и ресниц	126	126	126	56	70			4	
ОК01-09, ПК1.3-1.6	МДК.01.02Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица и тела клиента	420	420	420	230	150			8	
ОК01-09, ПК1.3-1.6	Учебная практика	108	108	108		-	108		4	
ОК01-09, ПК1.3-1.6	Производственная практика (по профилю специальности)	72	72			-		72		
<b>Экзамен</b>		<b>12</b>								
<b>Всего:</b>		<b>738</b>	<b>738</b>	<b>286</b>	<b>220</b>	<b>108</b>	<b>72</b>	<b>16</b>		

**Тематический план и содержание профессионального модуля  
ПМ.01 Предоставление визажных услуг**

Наименование разделов и тем профессионального модуля (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК)	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная учебная работа обучающихся, курсовая работа (проект)	Объем часов/практическая подготовка
1	2	3
<b>МДК. 01.01 «Дизайн бровей и ресниц»</b>		<b>126/126</b>
<b>Раздел 1. Технология оформления бровей и ресниц</b>		<b>52/52</b>
Тема 1.1. Технология проведения подготовительно-заключительных работ	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Подготовка рабочего места по нормам СП и стандартам отрасли (ГОСТ, профессиональные стандарты)</p> <p>Требования к услуге по стандартам отрасли</p> <p>Современные формы и методы обслуживания потребителя</p> <p>Основные методы определения типов кожи. Принципы косметической подготовки кожи в работе специалиста индустрии красоты</p> <p>В том числе <b>практических занятий</b></p> <p>Выполнение подготовительно-заключительных работ при обслуживании</p>	6/6
Тема 1.2. Анатомическое строение кожи, бровей и ресниц	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Анатомическое строение кожи, бровей, ресниц, их особенности</p> <p>Особенности работы с разными типами кожи (жирной, нормальной, комбинированной, увядающей, проблемной, чувствительной)</p> <p>Особенности работы с щетинистым типом волос</p>	4/4
Тема 1.3 Материалы и препараты для оформления бровей и ресниц	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Материалы, препараты и нормы их расхода для процедур окрашивания</p> <p>Особенности работы с различными косметическими средствами при процедурах окрашивания</p>	4/4
Тема 1.4 Архитектура бровей	<p>Содержание учебного материала</p> <p>Формы бровей. Геометрия создания бровей</p>	4/4

	Особенности подбора формы бровей по форме лица	
	Технология создания эскиза с помощью броу-пасты, нити, анатомической линейки	
	Технология эпиляции бровей пинцетом	
	Технология эпиляции бровей воском	
	<b>В том числе практических занятий</b>	10/10
	Выполнение разметки при помощи анатомической линейки	2
	Выполнение разметки при помощи нити	2
	Выполнение эпиляции бровей при помощи пинцета	2
	Выполнение эпиляции бровей при помощи воска	4
Тема 1.5 Технология окрашивания бровей и ресниц по отраслевым стандартам	Содержание учебного материала	4/4
	Виды красителей	
	Технология работы с краской, хной, гелем окрашивание хной	
	Подбор цвета по типу клиента, колористика	
	<b>В том числе практических занятий</b>	8/8
	Выполнение окрашивания бровей хной	4
	Выполнение окрашивания бровей краской	2
	Выполнение окрашивания ресниц краской	2
Тема 1.6 Ламинирование бровей	Содержание учебного материала	4/4
	Процедура ламинирования	
	Материалы и приспособления для проведения процедуры ламинирования	
	Технологическая последовательность проведения процедуры	
	<b>В том числе практических занятий</b>	4/4
	Выполнение ламинирования ресниц	4
<b>Раздел 2 Технология наращивания искусственных ресниц</b>		32/32
Тема 2.1 Процедура наращивания ресниц	Содержание учебного материала	2/2
	Виды наращивания	
	Показания и противопоказания для наращивания ресниц	
	Плюсы и минусы наращивания ресниц	
Тема 2.2 Материалы и инструменты для	Содержание учебного материала	2/2
	Клеи и обезжириватели для наращивания ресниц. Расходные материалы и пинцеты для наращивания ресниц	

наращивания ресниц	Виды искусственных ресниц для наращивания, их классификация	
Тема 2.3 Подготовительно-заключительные работы	Содержание учебного материала	4/4
	Оформление и подготовка рабочего места	
	Подготовка ресничного края к процедуре наращивания	
	Завершение процедуры наращивания ресниц	
	В том числе <b>практических занятий</b>	6/6
	Выполнение подготовки и уборка рабочего места после процедуры	6
Тема 2.4 Технология наращивания ресниц	Содержание учебного материала	4/4
	Этапы выполнения процедуры	
	Условия работы с клеем во время наращивания	
	Приёмы наращивания искусственных ресниц (в одну ресницу, 2D 3D)	
	В том числе <b>практических занятий</b>	4/4
	Выполнение процедуры наращивания ресниц	4
Тема 2.5 Коррекция и снятие искусственных ресниц	Содержание учебного материала	6/6
	Процедура коррекции искусственных ресниц	
	Этапы ухода за искусственными ресницами	
	Этапы процедуры снятия искусственных ресниц	
	Технология снятия искусственных ресниц	
	В том числе <b>практических занятий</b>	4/4
	Выполнение процедуры коррекции, снятия ресниц, ухода за ресницами	4
Тема 2.6 Дизайн ресниц	Содержание учебного материала	4/4
	Анализ внешних данных	
	Выбор дизайна с учётом анатомических особенностей и пожеланий клиента	
	Ошибки при выборе дизайна искусственных ресниц	
	В том числе <b>практических занятий</b>	4/4
	Выполнение процедуры подбора дизайна и наращивания искусственных ресниц	4
<b>Раздел 3. Завивка ресниц</b>		<b>42/42</b>
Тема 3.1 Процедура завивки ресниц	Содержание учебного материала	4/4
	Виды завивки ресниц	
	Показания и противопоказания для химической и биохимической завивки ресниц	
	Плюсы и минусы химической и биохимической ресниц	
Тема 3.2 Материалы и	Содержание учебного материала	4/4

инструменты для завивки ресниц	Материалы, препараты и нормы их расхода для процедур завивки ресниц Особенности работы с различными косметическими средствами при процедурах завивки ресниц	
Тема 3.3 Подготовительные и заключительные работы	Содержание учебного материала	4/4
	Оформление и подготовка рабочего места	
	Подготовка клиента к выполнению процедуры	
	Завершение процедуры завивки ресниц	6/6
	<b>В том числе практических занятий</b>	
	Выполнение подготовки и уборка рабочего места после процедуры	6
Тема 3.4 Технология выполнения завивки ресниц по стандартам отрасли	Содержание учебного материала	6/6
	Различия между химической и биохимической завивкой ресниц	
	Технология завивки ресниц	
	Технология химической завивки ресниц	
	Технология биохимической завивки ресниц	
	<b>В том числе практических занятий</b>	8/8
	Выполнение завивки ресниц	4
	Выполнение химической завивки и биохимической завивки ресниц	4
	Содержание учебного материала	4/4
	Виды и способы коррекции ошибок при выполнении завивки ресниц	
Тема 3.5 Коррекция выполненной работы	Способы снятия средств, применяемых при завивке ресниц	
	<b>В том числе практических занятий</b>	6/6
	Проведение беседы с клиентом об оказанной процедуре	4
	Заполнение анкеты клиентом	2
	Тематика самостоятельной работы по МДК 01.01 1. Отработка технологии выполнения дизайна бровей, ресниц 2. Выполнение процедуры подбора дизайна и наращивания искусственных ресниц	4
УП.01:	1. Выполнение окрашивания бровей 2. Выполнение эпиляции бровей различными способами 3. Отработка ламинирования бровей 4. Выполнение эпиляции бровей различными способами 5. Выполнение процедуры подбора дизайна и наращивания искусственных ресниц	54

6. Выполнение наращивания ресниц различными способами		
7. Выполнение биохимической завивки ресниц		
8. Выполнение завивки ресниц различными способами		
9. Выполнение химической завивки		
<b>МДК 01. 02 «Салонный и специфический макияж, художественное оформление лица и тела клиента</b>	<b>420/420</b>	
<b>Раздел 1. Салонный макияж</b>		<b>144/144</b>
Тема 1.1. Работа стилиста-визажиста в индустрии красоты	Содержание учебного материала Направления работы визажиста-стилиста Требования к работе визажиста-стилиста Направления профессионального роста	8/8
Тема 1.2. Средства декоративной косметики	Содержание учебного материала Назначение средств декоративной косметики Состав средств декоративной косметики Принципы работы с декоративной косметикой	8/8
Тема 1.3 Нормы СП по стандартам отрасли	Содержание учебного материала Требования к организации рабочего места по стандартам отрасли. Требования к санитарным нормам в работе визажиста В том числе <b>практических занятий</b> Организация и уборка рабочего места по стандартам отрасли	8/8 6/6 6
Тема 1.4 Гармонии в макияже	Содержание учебного материала Основные гармонические сочетания, используемые в композиции макияжа Соответствие видов макияжей и гармоний Роль ароматических цветов в цветовых гармониях макияжа	8/8
Тема 1.5 Цветотипирование	Содержание учебного материала Основные цветотипы человеческой внешности Дополнительные характеристики основных цветотипов Приёмы определения цветотипа человеческой внешности В том числе <b>практических занятий</b> Определение цветотипа человеческой внешности	8/8 4/4 4
Тема 1.6 Последовательность	Содержание учебного материала Особенности подготовки кожи перед макияжем	8/8

выполнения макияжа	Шаги по выполнению макияжа Обратная последовательность выполнения макияжа	
Тема 1.7 Техники макияжа	Содержание учебного материала	6/6
	Светотеневая коррекция лица	
	Техника макияжа бровей	
	Техника макияжа глаз	
	Техника макияжа губ и щёк	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>28/28</b>
	Выполнение подготовительно-заключительных работ по стандартам отрасли	4
	Выполнение демакияжа, тонирования и светотеневой коррекции лица	4
	Выполнение макияжа глаз и бровей в различных техниках	10
	Выполнение макияжа глаз и губ в различных техниках	10
Тема 1.8 Назначение макияжа	Содержание учебного материала	8/8
	Базовые виды макияжа	
	Разновидности дневного макияжа	
	Разновидности торжественного макияжа	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>24/24</b>
	Выполнение макияжа «нюд»	4
	Выполнение монохромного макияжа	4
	Выполнение дневного трейд-макияжа	4
	Выполнение офисного макияжа	4
	Выполнение макияжа для невесты	4
	Выполнение вечернего макияжа	4
	Содержание учебного материала	8/8
Тема 1.9 Техника разработки эскизов	Различные виды эскизов. Схема макияжа как дополнение к эскизу	
	Особенность выполнения фейс-чартов	
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>12/12</b>
	Выполнение эскиза и схемы макияжа	6
	Выполнение фейс-чарта	6
<b>Раздел 2 Специальный макияж</b>		<b>94/94</b>
Тема 2.1 История макияжа	Содержание учебного материала	16/16

XX века	Особенности макияжа 10-20 годов XX века		
	Особенности макияжа 30-х годов XX века		
	Особенности макияжа 40-50х годов XX века		
	Особенности макияжа 60-х годов XX века		
	Особенности макияжа 70-х годов XX века		
	Особенности макияжа 80-х годов XX века		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>32/32</b>	
	Выполнение макияжа в стиле 20-х годов XX века	8	
	Выполнение макияжа в стиле 50-х годов XX века	8	
	Выполнение макияжа в стиле 70-х годов XX века	8	
	Выполнение макияжа в стиле 80-х годов XX века	8	
Тема 2.2 Сценический макияж	Содержание учебного материала		16/16
	Техники и материалы для выполнения сценических макияжей		
	Назначение сценических макияжей		
	Особенности сценических макияжей		
	Спецэффекты для сценических макияжей		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>12/12</b>	12/12
	Выполнение подиумных макияжей	2	
	Выполнение макияжей для классических представлений	4	
	Выполнение макияжей развлекательных шоу	4	
	Выполнение макияжей для балета	2	
	Содержание учебного материала		
	Анализ модных тенденций в макияже		
Тема 2.3 Модный макияж	Техника создания модного салонного макияжа		8/8
	Разработка фейсчартов по модным тенденциям		
	<b>В том числе практических занятий</b>	<b>10/10</b>	
	Выполнение модных макияжей сезона	10	10/10
<b>Раздел 3 Художественное оформление лица и тела</b>			<b>142/142</b>
Тема 3.1 Творчество в работе визажиста	Содержание учебного материала		
	Рисунок и живопись – составляющая часть творчества визажиста		6/6
	Область применения творческой компетенции визажиста		

Тема 3.2 Материалы и инструменты для рисования на лице и теле	Содержание учебного материала	6/6
	Косметика и краски для выполнения рисунков на лице и теле	
	Инструменты, приспособления, материалы для выполнения рисунков на лице и теле	
	Специальные эффекты для декорирования рисунков на лице и теле	
Тема 3.3 Техники выполнения рисунков на лице и теле	Содержание учебного материала	6/6
	Техника линий	
	Техника накрата	
	Техника растушевки	
	Техника трафарета	
	Смешанные техники	
	<b>В том числе практические занятия</b>	<b>22/22</b>
	Выполнение упражнения в технике линий	4
	Выполнение упражнения в технике растушевка	4
	Выполнение упражнения в технике накрата	4
Тема 3.4 Композиция рисунков на лице	Выполнение упражнения в технике трафарета	4
	Выполнение упражнения в смешанных техниках	6
	Содержание учебного материала	6/6
	Принцип размещения рисунка на лице	
	Работа с цветом, как элементом композиции	
	Ошибки в работе с композицией рисунка, размещённого на лице	
	Эскизирование	
	<b>В том числе практические занятия</b>	<b>16/16</b>
Тема 3.5 Композиция рисунков на теле	Создание композиции рисунка на лице в технике цветной графики	8
	Создание композиции рисунка на лице в технике цветной растушевки	8
	Содержание учебного материала	6/6
	Принцип размещения рисунка на теле	
	Размещение рисунков в области декольте	
	Эскизирование	
	<b>В том числе практические занятия</b>	<b>16/16</b>
	Создание композиции рисунка на плече в технике графики	8
Тема 3.6 Рисунки и ими-	Создание композиции рисунка в области декольте в смешанной технике	8
	Содержание учебного материала	6/6

тация	Приёмы рисования для имитации	
	Объекты для имитации рисунков	
	Эскизирование	
	Объёмные элементы для усиления имитации	
	В том числе <b>практических занятий</b>	24/24
	Выполнение имитации украшений	4
	Выполнение имитации элементов одежды	4
	Выполнение объёмного элемента	4
	Выполнение рисунка с использованием дополнительного объёма	4
Тема 3.7 Тематические рисунки на лице и теле	Содержание учебного материала	4/4
	Принцип выбора темы и источника творчества	
	Разработка эскизов для выполнения рисунков или их элементов	
	Выбор техники и материалов для выполнения рисунков или их элементов	
	В том числе практических занятий и лабораторных работ	24/24
	Выполнение тематических рисунков или элементов рисунков на лице и теле	12
	Выполнение тематических рисунков с декоративными элементами на лице и теле	12
Тематика самостоятельной учебной работы при изучении МДК 01.02		
1. Разработка хода процедуры для заказчика		
2. Выполнение дневного макияжа с учётом цветотипа		
3. Разработка и выполнение эскиза и схемы вечернего макияжа		
4. Выполнение коллажа на тему: «Цветовые гармонии в макияже»		12
5. Выполнить коллаж на тему: «Макияж актрис различных десятилетий XX века»		
6. Выполнить эскиз макияжа для артистки балета		
7. Разработать в коллаже и схеме макияж оперной певицы		
УП.01:		
Виды работ:		
1. Выполнить Эскиз рисунка на лице		
2. Разработать в коллаже и выполнить эскиз рисунка для области декольте		
3. Элементы рисунка на лице		54
4. Размещение рисунка на лице		
5. Элементы рисунка на разных частях тела		
6. Размещение рисунков в области декольте		
7. Выполнение упражнения в технике накраца		

8. Выполнение имитации элементов одежды 9. Выполнение имитации украшений	
<p>Производственная практика</p> <p>Виды работ:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коррекция и окрашивание бровей разными способами и с использованием разных материалов</li> <li>2. Выполнение процедуры наращивания ресниц с разными эффектами.</li> <li>3. Дневной макияж (трейд-макияж, офисный макияж)</li> <li>4. Торжественный макияж (свадебный макияж, вечерний макияж)</li> <li>5. Макияж в стиле актрис кинематографа XX века</li> <li>6. Макияж для современных балетных и оперных постановок</li> <li>7. Макияж для современных поп исполнителей, шоу исполнителей</li> <li>8. Подиумный макияж</li> <li>9. Выполнить коллаж на тему: «Цветы Модерна»</li> <li>10. Выполнить эскиз рисунка на лице</li> <li>11. Разработать в коллаже и выполнить эскиз рисунка для области декольте</li> <li>12. Рисунок на лице на свободную тему</li> <li>13. Рисунок на теле на свободную тему</li> <li>14. Рисунок на лице и теле различными средствами декоративной косметики и красками</li> </ol>	72
<p>Примерные темы курсовых работ по ПМ.01:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сравнительная характеристика методов коррекции возрастных изменений кожи лица с применением химических пилингов.</li> <li>2. Комплексная коррекция косметических недостатков сухой, чувствительной кожи с применением микротоковой терапии.</li> <li>3. Сравнительная характеристика методов коррекции возрастных изменений с помощью микротоковой терапии, пилингов и пластического массажа на фоне применения профессиональной косметики «BIOAGE».</li> <li>4. Сравнительная характеристика методов коррекции возрастных изменений с помощью микротоков и пластического массажа и применения лечебной косметики «Нierak»</li> <li>5. Сравнительная характеристика методов коррекции возрастных изменений с помощью микротоковой терапии и пластического массажа на фоне применения ухода за увядающей кожей фирмы «Gesnetic»</li> <li>6. Сравнительная характеристика методов коррекции возрастных изменений с помощью гликолиевых пилингов и косметического массажа на основе косметики «Premium».</li> <li>7. Коррекция средней тяжести угревой болезни в условиях косметического кабинета</li> <li>8. Коррекция легкой степени угревой болезни в условиях косметического кабинета</li> </ol>	40

<p>9. Разработать и выполнить авангардный макияж.</p> <p>10. Разработать и выполнить подиумный макияж на основе модных тенденций сезона.</p> <p>11. Разработать и выполнить конкурсный макияж на основе модных тенденций сезона.</p> <p>12. Разработать и выполнить макияж невесты на основе модных тенденций сезона.</p> <p>13. Разработать и выполнить фантазийный макияж на тему: « Невеста будущего».</p> <p>14. Разработать и выполнить фантазийный макияж на свободную тему.</p> <p>15. Разработать и выполнить фантазийный макияж на тему «Хохлома» с элементами «Body-art» и «Face-art».</p> <p>16. Разработать и выполнить фантазийный макияж на тему «Фаберже» с элементами «Body-art» и «Face-art».</p> <p>17. Разработать и выполнить молодёжный макияж для торжественного случая.</p> <p>18. Разработать и выполнить образный макияж, с учётом временной эпохи (Россия).</p> <p>19. Разработать и выполнить образный макияж, с учётом временной эпохи (Древняя Греция).</p> <p>20. Разработать и выполнить образный макияж, с учётом временной эпохи (Франция).</p> <p>21. Разработать и выполнить подиумный макияж в стиле Ретро.</p> <p>22. Разработать и выполнить подиумный маскарадный макияж .</p> <p>23. Разработать и выполнить конкурсный макияж на тему: «Космос».</p> <p>24. Разработать и выполнить фантазийный мужской макияж.</p> <p>25. Разработать и выполнить сказочный макияж.</p>	
<b>Экзамен по модулю</b>	<b>12</b>
<b>Всего</b>	<b>738</b>

### **3.УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ**

**Для реализации программы профессионального модуля предусмотрены следующие специальные помещения:**

Кабинет теоретических занятий, оснащенный оборудованием: учебные парты и стулья, технические средства – проектор и экран для демонстрации презентаций, компьютер

Лаборатория «Косметологии и макияжа»:

- Душевая кабина
- Косметологические ширмы
- Мойка для головы
- Рабочее место визажиста
- Посадочные места по количеству обучающихся;
- Столы по количеству

обучающихся Мастерская

«Студия красоты»:

Мастерская включает в себя визажные кресла, столики для профессиональных препаратов, инструментов, оснащена раковинами, профессиональными препаратами, индивидуальными лампами, стерилизаторами, бактерицидными лампами, водонагревателем.

Оснащенные базы практики.

#### **Информационное обеспечение реализации программы**

**Основные источники:**

1. Светличная И.В. Технологические процессы в индустрии моды и красоты : учебное пособие : в 2 частях : [16+] / И. В.Светличная ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет(ОмГТУ),2020. – Часть2.Эстетика лица и тела. – 101 с. :ил.,табл.,схем.–Режим доступа: по подписке.– URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683032> – Библиогр. в кн. – ISBN978-5-8149-3008-8(Ч.2).–ISBN978-5-8149-2996-9.–Текст:электронный.
2. Тюменев, Ю. Я. Материалы для процессов сервиса в индустрии моды и красоты: учебное пособие/ Ю.Я.Тюменев, В.И.Стельмашенко, С.А.Вилкова. – 2-е изд. – Москва : Дашков и К°, 2021. – 400 с. : ил., табл. – (Учебные издания для бакалавров).– Режим доступа: по подписке.– URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=684231>– Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-394-04031-3. – Текст : электронный.
3. Чернявская Л.Е., Декоративная косметика и грим: практикум/ Л.Е.Чернявская. – Минск : РИПО, 2020. – 193 с. : ил. – Режим доступа: по подписке.–URL:<https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=599722> – Библиогр.: с. 187. – ISBN 978-985-7234-30-1. – Текст : электронный.

**Дополнительные источники:**

1. Визажистика: учебное пособие/М.В.Чапаева, М.А.Бастракова, Л.В. Сырейщикова. Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2015. 84 с.
2. Сорокина, В.К. Технология выполнения визажа. Практическое руководство/В.К.Сорокина.—6-еизд.,стер.—Санкт-Петербург:Лань,2023.—164 с.

**Интернет-ресурсы:**

1. Портал Makeup. ru[Электронный ресурс].URL:<https://makeup.ru/>
2. 3.Портал Clarins [Электронный ресурс].URL: <https://www.clarins.ru/vecherny-makyaj-1/>
4. Портал Buro [Электронный ресурс]. URL: <https://www.buro247.ru/beauty/makeup/13-dec-2017-how-to-make-persistent-makeup.html>
5. Женские секреты[Электронный ресурс].URL:<https://fashionhot.ru/samyj-modnyj-makiyazh/>

## 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Код и наименование профессиональных и общих компетенций, формируемых в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
<p>ПК 1.1. Моделировать, осуществлять коррекцию, окрашивать брови и ресницы с использованием различных техник</p> <p>ПК 1.2. Выполнять химическую и биохимическую завивку ресниц</p> <p>ПК 1.3. Выполнять салонный и специфический макияж</p> <p>ПК 1.4. Выполнять рисунки или их элементы на лице и теле в различных художественных техниках</p> <p>ПК 1.5. Разрабатывать концепцию образа индивидуального стиля заказчика и коллекции образов.</p> <p>ПК 1.6. Выполнять санитарно-эпидемиологические требования при предоставлении визажных услуг</p> <p>ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;</p> <p>ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности</p>	<p>Выполнение работ в соответствии с установленными регламентами с соблюдением правил безопасности труда, санитарными нормами по стандартам отрасли</p> <p>Выбор и применение методов и способов решения профессиональных задач, оценка их эффективности и качества</p>	<p>Текущий контроль: Экспертное наблюдение за проведением лабораторных работ, ситуационные задачи Оценка процесса Итоговый контроль: Контрольная работа, зачёт, экзамен. На практических занятиях (при решении ситуационных задач; при подготовке и участии в семинарах, при подготовке рефератов, докладов и т.д.); При выполнении работ на различных этапах учебной практики; При выполнении работ на различных</p>

<p>OK 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях</p> <p>OK 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде</p> <p>OK 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста</p> <p>OK 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения</p> <p>OK 07. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях</p> <p>OK 08. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности</p> <p>OK 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках</p>		<p>этапах производственной практики;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при проведении контрольных работ, зачетов, экзаменов по МДК, экзамена (квалификационного по модулю)</li> </ul>
---	--	--